

# 目 次

第1章 音楽.....	3
《第1節 楽典基礎》.....	3
《第2節 楽典用語》.....	5
《第3節 音楽的教育用語》.....	6
第2章 造形.....	8
《第1節 子どもの造形》.....	8
《第2節 色彩》.....	9
《第3節 美の構成要素》.....	11
《第4節 描画・造形の材料》.....	11
《第5節 描画技法》.....	13
第3章 言語.....	15
《第1節 言語の発達と特徴》.....	15
《第2節 言葉の表現》.....	15
第4章 保育保育所保育指針.....	18
《第1節 保育所保育に関する基本原則等》.....	18
《第2節 保育の計画》.....	22
《第3節 子どもの発達》.....	24
《第4節 保育のねらい及び内容》.....	26
《第5節 保育の記録と評価》.....	30
《第6節 職員の資質向上》.....	31
第5章 施設における養護.....	33
《第1節 児童福祉施設》.....	33
《第2節 設備運営基準「総則」の重要規定》.....	41

※ 各四角の枠内の同じ記号(A、B、C・・・)の( )には、同じ語句が入ります。

\* 弊社の許可なく、個人的なご利用以外の目的でこのPDF教材を印刷・複製することを禁止します。

## 第1章 音楽

### 《第1節 楽典基礎》

1	<p>( A ) は、音の絶対的な高さを示し、個々の音につけられた固有の名称を示す（「ハニホヘトイロハ」等）。( B ) は、音階上での音の相対的な高さを示す（「ドレミファソラシド」）。</p>	□ □ □
2	<p>( A ) 唱法とは、長調の曲では主音を「ド」、短調の曲では主音を「ラ」として、楽譜を ( B ) で歌う唱法である。一方、( C ) 唱法とは、どの調においても、ハ音を「ド」と歌うもので、ドレミを絶対的な音高の ( D ) として用いる唱法のことである。なお、わが国の学校教育においては、( A ) 唱法が基本となっている。</p>	□ □ □
3	<p>変化記号とは、ある音に半音の変化を加えたり、元の高さに戻したりする機能をもっている記号のことである。                  #（シャープ）＝「半音（ A ）する」（「嬰」）                  ♭（フラット）＝「半音（ B ）する」（「変」）</p>	□ □ □
4	<p>「ド」と「レ」のように白鍵と白鍵の間に黒鍵が存在する場合を「( A )」、                  「ミ」と「ファ」のように白鍵と白鍵の間に黒鍵が存在しない場合を「( B )」という。</p>	□ □ □
5	<p>( A ) とは、2つの音の間の高低関係のことであり、度であらわす。1度とは、同じ高さの音（「ド」と「ド」など）をいい、2度とは、隣同士の音（「ド」と「レ」など）をいう。</p>	□ □ □
6	<p>音階とは、1オクターブの中で、主音（音階の中で最も基本となる重要な音）を起点として、特定の秩序で配列した音列のことで、長音階と短音階がある。                  長音階：全音－( A )－( B )－全音－( A )－全音－( B )                  短音階：全音－( B )－( A )－全音－( B )－全音－( A )</p>	□ □ □
7	<p>調とは、主音に基づいてつくられる音階のことであり、長音階の調を ( A )、短音階の調を ( B ) という。</p>	□ □ □

8	<p>主な長調の調号と主音</p>  <p>ハ長調 ( A )    ニ長調 ( B )    ホ長調    ロ長調</p> <p>ヘ長調    変ロ長調 ( C )    変イ長調    変ニ長調</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9	<p>主な短調の調号と主音</p>  <p>イ短調    ホ短調    ロ短調 ( A )    嬰ハ短調    嬰ト短調</p> <p>ニ短調 ( B )    ハ短調    ヘ短調 ( C )</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<p>和音とは、高さの異なる2つ以上の音が同時に響くときの音のことをいい、音の重なり方によって、( A ) と ( B ) がある。</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	<p>コードネームとは、和音につけられた名前のことをいい、和音の基本となっている音 (( A )) がコードの基本名となる。</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12	<p>主なコードネーム</p>  <p>C    Cm    C7    Cm7    CM7    C<sup>aug</sup>    C<sup>#</sup></p> <p>D    Dm    D7    Dm7    DM7    D<sup>aug</sup>    D<sup>b</sup></p> <p>G    Gm    G7    Gm7    GM7    G<sup>aug</sup>    G<sup>b</sup></p> <p>A    Am    A7    Am7    AM7    A<sup>aug</sup>    A<sup>b</sup></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>