

# 目 次

<b>第1章 音楽</b> .....	<b>3</b>
《第1節 楽典基礎》.....	3
《第2節 楽典用語》.....	5
《第3節 音楽的教育用語》.....	6
<b>第2章 造形</b> .....	<b>8</b>
《第1節 子どもの造形》.....	8
《第2節 色彩》.....	9
《第3節 美の構成要素》.....	11
《第4節 描画・造形の材料》.....	11
《第5節 描画技法》.....	13
<b>第3章 言語</b> .....	<b>15</b>
《第1節 言語の発達と特徴》.....	15
《第2節 言葉の表現》.....	15
<b>第4章 保育保育所保育指針</b> .....	<b>18</b>
《第1節 総則》.....	18
《第2節 発達過程》.....	21
《第3節 保育の実施上の配慮事項》.....	24
《第4節 発達過程に応じた保育》.....	26
<b>第5章 施設における養護</b> .....	<b>27</b>
《第1節 児童福祉施設》.....	27
《第2節 設備運営基準「総則」の重要規定》.....	35

※ 各四角の枠内の同じ記号(A、B、C・・・)の( )には、同じ語句が入ります。

# 第1章 音楽

## 《第1節 楽典基礎》

1	<p>( A ) は、音の絶対的な高さを示し、個々の音につけられた固有の名称を示す（「ハニホヘトイロハ」等）。( B ) は、音階上での音の相対的な高さを示す（「ドレミファソラシド」）。</p>	□ □ □
2	<p>( A ) 唱法とは、長調の曲では主音を「ド」、短調の曲では主音を「ラ」として、楽譜を ( B ) で歌う唱法である。一方、( C ) 唱法とは、どの調においても、ハ音を「ド」と歌うもので、ドレミを絶対的な音高の ( D ) として用いる唱法のことである。なお、わが国の学校教育においては、( A ) 唱法が基本となっている。</p>	□ □ □
3	<p>変化記号とは、ある音に半音の変化を加えたり、元の高さに戻したりする機能をもっている記号のことである。                  #（シャープ）＝「半音（ A ）する」（「嬰」）                  ♭（フラット）＝「半音（ B ）する」（「変」）</p>	□ □ □
4	<p>「ド」と「レ」のように白鍵と白鍵の間に黒鍵が存在する場合を「( A )」、                  「ミ」と「ファ」のように白鍵と白鍵の間に黒鍵が存在しない場合を「( B )」という。</p>	□ □ □
5	<p>( A ) とは、2つの音の間の高低関係のことであり、度であらわす。1度とは、同じ高さの音（「ド」と「ド」など）をいい、2度とは、隣同士の音（「ド」と「レ」など）をいう。</p>	□ □ □
6	<p>音階とは、1オクターブの中で、主音（音階の中で最も基本となる重要な音）を起点として、特定の秩序で配列した音列のことで、長音階と短音階がある。                  長音階：全音－( A )－( B )－全音－( A )－全音－( B )                  短音階：全音－( B )－( A )－全音－( B )－全音－( A )</p>	□ □ □
7	<p>調とは、主音に基づいてつくられる音階のことであり、長音階の調を ( A )、短音階の調を ( B ) という。</p>	□ □ □

<p>8</p>	<p>主な長調の調号と主音</p> <p>ハ長調 ( A )    ニ長調 ( B )    ホ長調    ロ長調</p> <p>ヘ長調    変ロ長調 ( C )    変イ長調    変ニ長調</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>9</p>	<p>主な短調の調号と主音</p> <p>イ短調    ホ短調    ロ短調 ( A )    嬰ハ短調    嬰ト短調</p> <p>ニ短調 ( B )    ハ短調    ヘ短調 ( C )</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>10</p>	<p>和音とは、高さの異なる2つ以上の音が同時に響くときの音のことをいい、音の重なり方によって、( A ) と ( B ) がある。</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>11</p>	<p>コードネームとは、和音につけられた名前のことをいい、和音の基本となっている音 (( A )) がコードの基本名となる。</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>12</p>	<p>主なコードネーム</p> <p>C    Cm    C7    Cm7    CM7    C<sub>aug</sub>    C<sup>#</sup></p> <p>D    Dm    D7    Dm7    DM7    D<sub>aug</sub>    D<sup>b</sup></p> <p>G    Gm    G7    Gm7    GM7    G<sub>aug</sub>    G<sup>b</sup></p> <p>A    Am    A7    Am7    AM7    A<sub>aug</sub>    A<sup>b</sup></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>